

ZiNG



MATERIAŁY
DO DRUKU

WIELKO- FORMA- TOWEGO

2025





ZING S.A. jest polską firmą z ponad 30 letnim doświadczeniem w branży poligraficznej. Spółka działa również w sektorze materiałów opakowaniowych oraz reklamowym, jako dostawca podłoży do druku wielkoformatowego. Niniejszy katalog przedstawia ofertę mediów do komunikacji wizualnej (viscom), w podziale na materiały rolowe oraz sztywne płyty z tworzyw sztucznych. W tym segmencie, równoległym kanałem dystrybucji jest firma **Ecco Plus Sp. z o.o.**, wchodząca w skład spółek zależnych grupy **ZING**.

Najwyższą jakość serwisu, z której znają nas klienci, świadczymy, dzięki **dopracowanej logistyce, magazynom o łącznej powierzchni 33 tysięcy m²** oraz, a właściwie przede wszystkim, doświadczonemu, zgranemu zespołowi, najlepszych specjalistów w branży.

Na całość zaplecza magazynowego składają się 2 magazyny lokalne w Konotopie i Krakowie oraz sieć platform przeładunkowych w większych miastach. **Dostawy naszych produktów realizujemy w maksymalnie 24 godziny, a w regionie Warszawy i okolic nawet tego samego dnia.**

Wysokie stany magazynowe, powtarzalna jakość produktów oraz ich ekspresowa wysyłka, to jednak nie wszystko, co nas wyróżnia. **Zdecydowaną większość naszych podłoży reklamowych oferujemy wraz z profesjonalną usługą cięcia.** Gwarantujemy idealnie proste kąty, gładką krawędź cięcia oraz optymalizację rozkroju płyt, dzięki aplikacji unicut.pro i doświadczonemu zespołowi operatorów pilarek panelowych SAWTEQ B-300 od HOMAG.

Wciąż rozszerzamy nasze portfolio produktowe oraz nieprzerwanie dysponujemy doskonale zaopatrzonym serwisem próbkowym, aby nasi Klienci mogli przetestować każde z naszych podłoży, na własnym parku maszynowym.

Zachęcamy do kontaktu z naszymi przedstawicielami handlowymi, dobierzemy podłoże na miarę Twoich potrzeb!





11 PAPIERY

12 PAPIERY FOTOGRAFICZNE

12 dtec Solvent Photo

12 PAPIERY BACKLIGHT & BBS

12 Creator Urban Backlight

12 Creator Urban Blueback

13 PAPIERY POSTEROWE

13 dtec Poster Plus Satin

13 dtec Poster Pure Silk

13 PAPIERY SUBLIMACYJNE

13 Transfer Eco

15 FOLIE SAMOPRZYLEPNE I LAMINATY

16 FOLIE MONOMEROWE

16 ImagePerfect™ 2524 White Gloss Vinyl

16 ImagePerfect™ 2591 White Matt Vinyl

16 Vulcano Monomeric White Permanent

17 Ritrama RI-JET M100

17 InVisio One Way Vision

19 FOLIE Z KLEJEM KROPELKOWYM (DOT)

19 Vulcano DOT White Matt

19 Vulcano DOT Clear Gloss

19 Ritrama RI-DOT M100 HOP

20 FOLIE POLIMEROWE

20 ImagePerfect™ 2556PA Plus White Gloss Polymeric Vinyl

20 ImagePerfect™ 2558 White MultiGrip Vinyl

21 ImagePerfect™ 2593 Clear Window Film

22 ImagePerfect™ 7806 Haze

22 Ritrama RI-JET P75

22 RI-MARK Etch Glass PTF/PTA





23 FOLIE WYLEWANE

23 Ritrama RI-JET C50 White Gloss

23 FOLIE PVC

23 Ritrama RI-JET Deco-Wall M100 HOP

24 GRAFIKA SAMOCHODOWA

24 ImagePerfect™ 2578PA 2D Wrap SuperGlide

25 ImagePerfect™ 2810-105 Clear Gloss 2D

25 ImagePerfect™ 2810-205 Clear Matt 2D

26 GRAFIKA OKIENNA

26 ImagePerfect™ 2593 Clear Window Film

26 ImagePerfect™ 7806 Haze

27 InVisio One Way Vision

27 RI-MARK Etch Glass PTF/PTA

28 LAMINATY MONOMEROWE

28 ImagePerfect™ 2820-101 Clear Gloss

29 ImagePerfect™ 2820-200 Clear Matt

29 RI-LAM M70

29 Vulcano Protect

30 LAMINATY POLIMEROWE

30 RI-LAM P75

30 LAMINATY WYLEWANE

30 RI-LAM C30

31 LAMINATY PODŁOGOWE

31 RI-LAM Floor

31 VULCANO Protect Floor

33 MATERIAŁY BANEROWE

34 dtec Mesh

35 dtec Banner Classic Frontlit Matt

35 dtec Banner Classic Solid Frontlit Matt

35 dtec Banner Plus Frontlit Matt

36 dtec Banner Plus Frontlit White/Black Matt

36 dtec Banner Plus Backlit Matt

37 BANERY EKOLOGICZNE

37 Kavalan Butterfly Weldable Matt

37 Kavalan Spiderweb



39 **TKANINY I DZIANINY**

- 40 Pollytex Polyester Canvas Matt
- 40 Pollytex Polyester Backlit Matt
- 40 Pollytex Polyester Blackback Matt
- 41 Pollytex PES Decor SUB Matt
- 41 Pollytex PES Display SUB Matt
- 41 Pollytex PES Stretch SUB Matt
- 43 Pollytex Polycotton Canvas Matt
- 43 Dtec Premium Cotton Satin

45 **TAPETY**

- 46 ArtistPrint Vinyl Smooth
- 46 ArtistPrint Non Woven Wallpaper
- 47 ArtistPrint Vinyl Concrete
- 48 ArtistPrint Vinyl Paint
- 48 ArtistPrint Vinyl Cotton
- 48 ArtistPrint Vinyl Sand
- 48 ArtistPrint Sticker Fabric Smooth Matt
- 49 ArtistPrint Sticker Fabric Canvas Matt

51 **FOLIE BEZKLEJOWE I MAGNETYCZNE**

- 52 dtec PET Roll-UP
- 52 dtec PP Roll-UP
- 52 dtec Eco PET Roll-UP
- 53 dtec Solvent Backlit
- 53 dtec UV Backlit
- 55 Magneto Plain
- 55 Magneto White





- 57** **PODŁOŻA DO DRUKU LFP**
- 58** **PAPIERY NIEPOWLEKANE**
 - 58 Neo Uncoated PPC
 - 58 Neo Uncoated CAD
- 59** **PAPIERY POWLEKANE MATOWE**
 - 59 Dtec High Res Matt
- 59** **PAPIERY FOTOGRAFICZNE**
 - 59 Neo Photo Matt
 - 59 Neo Photo Lustre
 - 59 Neo Photo Satin
- 60** **PAPIERY ARTYSTYCZNE**
 - 60 dtec Photo Art Ivory Matt
 - 60 dtec Photo Art RAG Etching Matt
 - 60 dtec Photo Art Aquarella Matt
- 61** **PAPIERY PROOFINGOWE**
 - 61 Neo Proof Satin
- 61** **PODŁOŻA SPECJALNE**
 - 61 Neo Matt Paper SA
 - 61 Neo Polyester Canvas Universal Matt

- 63** **PŁYTY I PODŁOŻA SZTYWNE**
- 64** **PŁYTY AKRYLOWE – PLEXI**
 - 64 Maxiglass EX
 - 65 Maxiglass EX Mirror
 - 65 Maxiglass GS
- 66** **PŁYTY ZE SPIENIONEGO PCW**
 - 66 PVC Foam Digital White
 - 66 Palight White
 - 67 Palight Colour
- 68** **PŁYTY Z POLIWĘGLANU**
 - 68 PC Clear UV
 - 68 PC Coloured UV
- 69** **PŁYTY KOMPOZYTOWE**
 - 69 ACP 3D & Digital
 - 69 ACP Gold & Silver Mirror
- 70** **FOLIA POLIPROPYLENOWA**
 - 70 Maplon
- 70** **PŁYTY KOMOROWE**
 - 70 Plastboard
- 71** **KARTON POWLEKANY**
 - 71 Katz Display Board

- 73** **UNICUT**

ZiNG

Chair

LESS IS MORE

From cozy armchairs to ergonomic office chairs, we have everything you need to create a comfortable and inviting atmosphere in your home or workspace.

www.reallygreatsite.com

PAPIERY

e
plus

PAPIERY FOTOGRAFICZNE

dtec Solvent Photo

Fotograficzny, mikroporowy, szybkoschnący papier powlekany (PE), dostępny w wersji satynowej i ekstra błyszczącej.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
225	1067	30

PAPIERY BACKLIGHT & BBS

Creator Urban Backlight

Biały, matowy, powlekany papier plakatowy typu white-back citylight, przeznaczony do reklamy podświetlanej. Gwarantuje perfekcyjnie równomierną powierzchnię i wysoką białość pozwalającą na uzyskanie kontrastowości i wysokiego nasycenia kolorem.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
150, 200	1067, 1270, 1372, 1600	100, 300

Creator Urban Blueback

Matowy, powlekany papier „billboardowy” o podwyższonej odporności na rozdarcie i wilgoć, z niebieskim tyłem zapobiegającym prześwitywaniu.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
115	1270, 1372, 1600	100, 300



PAPIERY POSTEROWE

dtec Poster Plus Satin

Wysokiej jakości, powlekany, satynowy papier plakatowy.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
150, 200	1067, 1270, 1372, 1600	60

dtec Poster Pure Silk

Obustronnie powlekany papier plakatowy o jedwabistej powierzchni, do jedno- lub dwustronnego druku wielobarwnego atramentami lateksowymi i UV. Posiada certyfikat FSC.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
200	1067, 1370, 1600	50

PAPIERY SUBLIMACYJNE

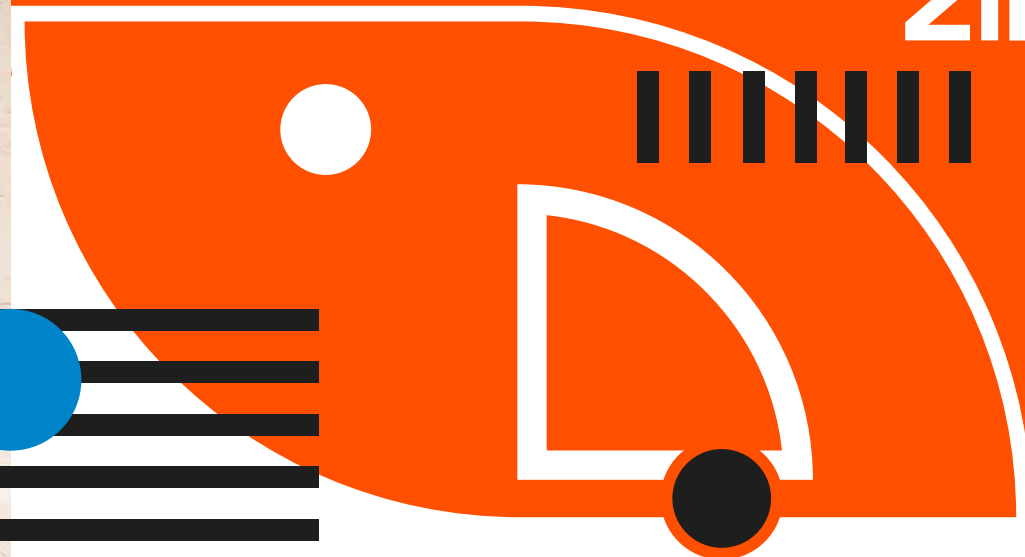
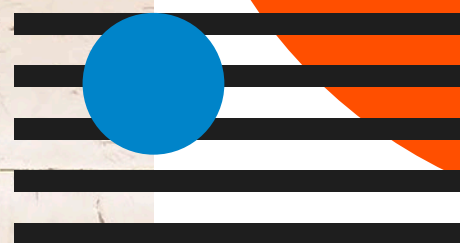
Transfer Eco

Powlekany papier sublimacyjny do cyfrowego druku transferowego przy użyciu wodnych atramentów barwnikowych. Klasyczne rozwiązanie dla podłoży na bazie poliestru i tekstyliów. Zastosowanie: miękkie oznakowanie (soft signage), twarde podłoża (hard substrates).

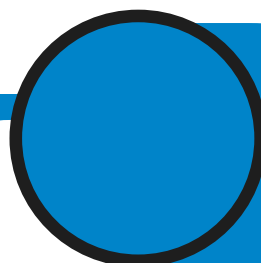
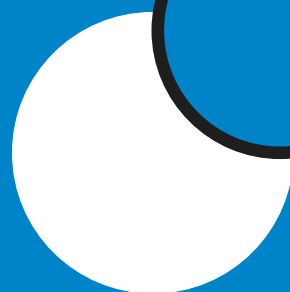
GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
95	1620, 2570, 3200	150, 100



ZiNG



**FOLIE
SAMOPRZYLEPNE
I LAMINATY**



FOLIE MONOMEROWE

ImagePerfect™ 2524 White Gloss Vinyl

Biała, błyszcząca, winylowa folia monomerowa z trwałym, szarym klejem. Przeznaczona do krótkookresowych aplikacji, zarówno wewnętrznych, jak i zewnętrznych, na płaskich i gładkich powierzchniach (takich jak np. instalacje reklamowe). Szary klej zapewnia nieprzezroczystość folii, ujednolicając powierzchnię, zapobiegając prześwitom. Aplikacja folii odbywa się wyłącznie na sucho.

POWIERZCHNIA: biała błyszcząca.
KLEJ: permanentny, akrylowy, szary.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100	1050, 1372, 1600	50

ImagePerfect™ 2591 White Matt Vinyl

Biała, matowa, winylowa folia monomerowa z szarym, trwałym, usuwalnym klejem. Została zaprojektowana z myślą o zastosowaniach krótkookresowych, zarówno wewnętrznych, jak i zewnętrznych, na płaskich oraz gładkich powierzchniach (takich jak np. instalacje reklamowe). Szary klej zapewnia nieprzezroczystość folii, ujednolicając powierzchnię, zapobiegając prześwitom. Aplikacja folii odbywa się wyłącznie na sucho.

POWIERZCHNIA: biała matowa.
KLEJ: permanentny, akrylowy, szary.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100	1050, 1372, 1600	50

Vulcano Monomeric White Permanent

Kalandrowana, monomerowa folia PCW z przeznaczeniem na zewnętrzne i wewnętrzne krótkookresowe grafiki i wydruki reklamowe, do aplikacji na płaskich powierzchniach; polecany laminat: Vulcano Protect. Produkt dostępny w kolorze białym z powierzchnią matową lub błyszcząca. Każde wykończenie powierzchni dostępne jest z dwoma rodzajami kleju permanentnego – przezroczystym lub szarym kryjącym.

POWIERZCHNIA: biała matowa lub biała błyszcząca.
KLEJ: permanentny przezroczysty lub permanentny szary (kryjący).

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100	1060, 1372, 1520	50

FOLIE MONOMEROWE

Ritrama RI-JET M100

Kalandrowana folia monomerowa z bezbarwnym klejem na bazie akrylu, przeznaczona do krótkookresowej aplikacji grafik na płaskie (bez przetłoczeń) powierzchnie, do zastosowań zarówno wewnętrznych, jak i zewnętrznych. Folie z serii RI-JET M100 gwarantują świetną chłonność atramentów bez nadmiernego zmiękczania folii, co ułatwia ich aplikację.

DOSTĘPNE SĄ W TRZECH WERSJACH:

Permanent – klej akrylowy, trwały, bezbarwny; powierzchnia: biała matowa, biała błyszcząca lub przezroczysta błyszcząca.
Removable – klej usuwalny; powierzchnia: biała matowa lub biała błyszcząca.
Black Glue – klej akrylowy, trwały, czarny; powierzchnia: biała matowa lub biała błyszcząca.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100	1050, 1260*, 1372, 1600	50 (*tylko permanent)



InVisio One Way Vision

Perforowana, monomerowa folia okienna typu One Way Vision, z czarnym spodem, zapewniającą widoczność z jednej strony (poprzez perforację, przeźroczce 60/40) oraz z białym wierzchem, pozwalającym na zadruk widoczny z zewnątrz. Folia przeznaczona do grafiki okiennej, często wykorzystywana, jako nośnik reklamy, na pojazdach komunikacji miejskiej.

POWIERZCHNIA: biała matowa.
KLEJ: poliakrylowy klej solwentowy, transparentny, usuwalny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
140	1060, 1270, 1370, 1520	50



FOLIE Z KLEJEM KROPELKOWYM (DOT)

Folie monomerowe z klejem kropelkowym, to popularne podłoże dla reklamy i komunikacji wizualnej, stosowane wewnątrz pomieszczeń. Swoją popularność zawdzięcza wyjątkowo łatwej aplikacji, bez ryzyka powstania pęcherzy powietrza, które są swobodnie odprowadzane między kropkami kleju. Dodatkowo niska wstępna adhezja umożliwia repositionowanie folii. Pozwala to na powierzenie aplikacji osobom bez doświadczenia, co znacznie ułatwia jednoczesne uruchomienie kampanii reklamowych o szerokim zasięgu geograficznym np. w wielu punktach sprzedaży

Vulcano DOT White Matt

Biała, matowa, monomerowa folia z usuwalnym klejem kropelkowym.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100	1070, 1370	50

Vulcano DOT Clear Gloss

Przezroczysta, błyszcząca, monomerowa folia z usuwalnym klejem kropelkowym.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100	1070, 1370	50

Ritrama RI-DOT M100 HOP

Biała, matowa, monomerowa folia z usuwalnym klejem kropelkowym.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100	1050, 1370	50

FOLIE POLIMEROWE

ImagePerfect™ 2556PA Plus White Gloss Polymeric Vinyl

Biała, błyszcząca, winylowa folia polimerowa, z szarym, akrylowym, trwałym klejem PerfectApply ułatwiającym zmianę położenia i aplikację bez pęcherzyków powietrza.

KLEJ: trwały PerfectApply, repozycjonowalny, kanalikowy.

GRUBOŚĆ (µm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
70	1050, 1372, 1600	50

ImagePerfect™ 2558 White MultiGrip Vinyl

Innowacyjna folia na trudne powierzchnie, biała, półbłyszcząca, polimerowa, z trwałym klejem solwentowym typu high tack, przeznaczona do aplikacji na trudnych powierzchniach. Produkt został zaprojektowany z myślą o przyczepności do trudnych, płaskich i teksturowanych podłoży, gdzie tradycyjne systemy się nie sprawdzają: ściany z cegły, betonowe, kamienne, sztukaterie, maszyny i urządzenia budowlane z wykończeniem młotkowym, a także podłoża LSE [powierzchnie o niskiej energii powierzchniowej, takie jak twarde tworzywa sztuczne, poliamid (np. na stadionach), wodorozcieńczalne farby samochodowe, deski surfingowe, motocykle crossowe, quady, malowane proszkowo podłoża metalowe itp.]

KLEJ: trwały, solwentowy high-tack.

GRUBOŚĆ (µm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
90	1372, 1600	50



FOLIE POLIMEROWE

ImagePerfect™ 2593 Clear Window Film

Wysoko przezroczysta, błyszcząca folia polimerowa, opracowana do zastosowań na oknach, panelach szklanych i lustrach.

POWIERZCHNIA: przezroczysta błyszcząca.

KLEJ: akrylowy na bazie solwentu, semi-permanent, transparentny.

GRUBOŚĆ (µm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
90	1372, 1520	45,72



FOLIE POLIMEROWE

ImagePerfect™ 7806 Haze

Półprzezroczysta, matowa, kalandrowana, winylowa folia z trwałym, akrylowym klejem lub z klejem kanalikowym, wykorzystującym technologię PerfectApply (niska przyczepność początkowa, bardzo wysoka przyczepność końcowa). Stosowana jest głównie jako dekoracyjna folia okienna do tworzenia efektu wytrawionego, grawerowanego, piaskowanego szkła na oknach lub panelach szklanych.

POWIERZCHNIA: srebrna, pół-transparentna.

KLEJ: transparentny trwały, akrylowy lub transparentny kanalikowy z technologią PerfectApply.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
80	1220	50

Ritrama RI-JET P75

Biała, błyszcząca, kalandrowana folia polimerowa PCW, przeznaczona do średnio- i długookresowej grafiki, do aplikacji na powierzchnie płaskie oraz wyoblone, również z przetłoczeniami.

KLEJ: szary solwentowy, trwały, repositionowalny, kanalikowy.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
75	1372	50

RI-MARK Etch Glass PTF/PTA

Folia polimerowa, imitująca szkło piaskowane. W wersji PTA dodatkowo wzbogacona srebrnymi drobinkami, dodającymi świetliste refleksy.

POWIERZCHNIA: imitująca szkło piaskowane.

KLEJ: solwentowy trwały lub repositionowalny, kanalikowy typu AirFlow.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
80	1220	50

FOLIE WYLEWANE

Certified for
HP Latex Inks

Ritrama RI-JET C50 White Gloss

Wylewana folia PCW, przeznaczona do długookresowych grafik i aplikacji zewnętrznych, także na powierzchnie o nietypowych kształtach: wyoblone, z przetłoczeniami. Certyfikowana pod zadruk atramentami HP Latex.

POWIERZCHNIA: biała błyszcząca.

KLEJ: solwentowy, trwały repositionowalny lub szary kanalikowy, typu Air Flow, repositionowalny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
50	1372, 1520	50

FOLIE PVC

Ritrama RI-JET Deco-Wall M100 HOP

Biała folia PVC o wysokiej nieprzezroczystości i satynowo-matowym wykończeniu powierzchni. Z uwagi na zastosowanie bardzo wysoce przyczepnego, ekstra permanentnego, transparentnego kleju ASP32, doskonale sprawdzi się na wszelkich, w tym również apolarnych, podłożach tj. odpornych na chemię i kleje (pod warunkiem oczyszczenia powierzchni z pyłów i luźnych elementów). Do aplikacji wewnętrznych oraz zewnętrznych.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

KLEJ: ASP32 transparent extra permanent high tack (transparentny, wysoce przyczepny, ekstra permanentny).

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100	1372	50



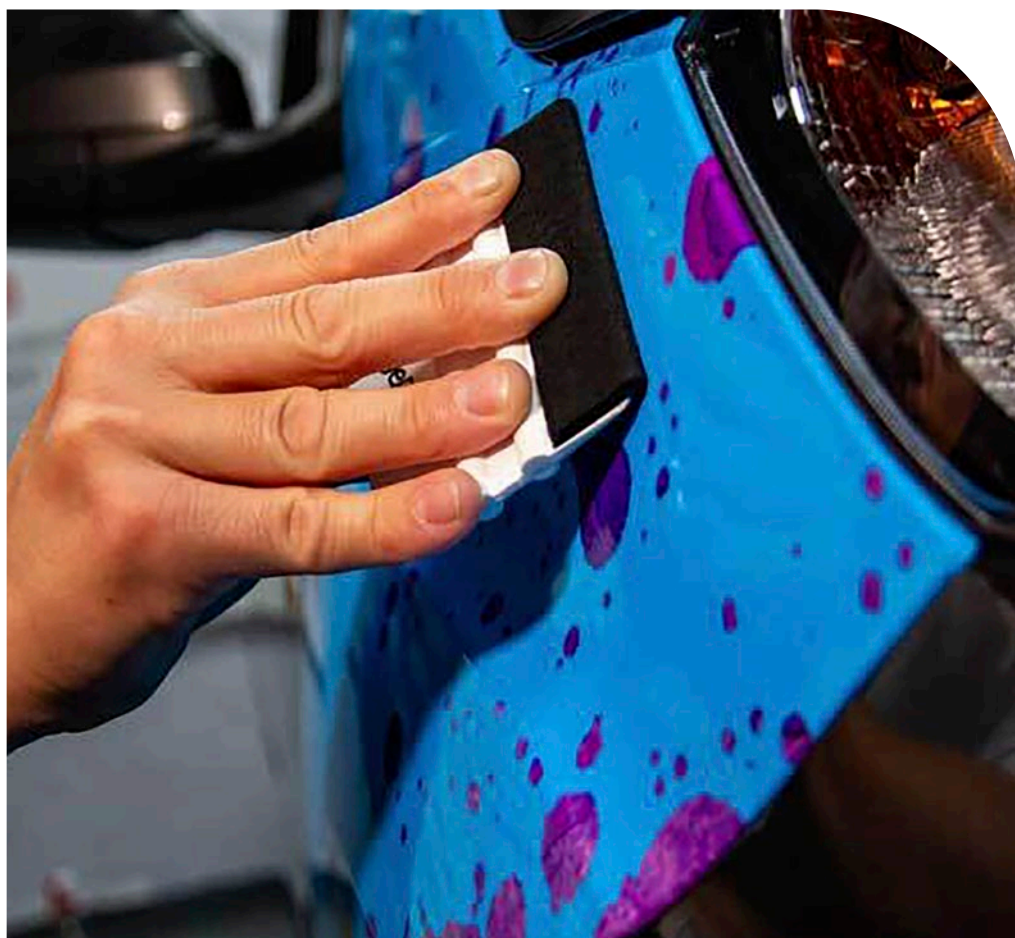
ImagePerfect™ 2578PA 2D Wrap SuperGlide

Biała, błyszcząca folia z klejem kanalikowym przeznaczona do aplikowania na samochody w 2D tj. o jedностopniowym wgłębieniu powierzchni. Wykorzystuje technologię SuperGlide, charakteryzującą się wyjątkowo niskim poziomem przyczepności początkowej, określaną przez producenta jako PerfectApply, dla łatwego repositionowania aplikacji, bez powstawania pęcherzyków powietrza, oraz bardzo wysokim poziomem przyczepności końcowej. Należy do nowej generacji, długotrwałych, super-miękkich folii do oklejania pojazdów.

POWIERZCHNIA: biała błyszcząca.

KLEJ: szary, akrylowy na bazie solwentu, permanentny z technologią PerfectApply (repositionowalna przy aplikacji, permanentny po utrwaleniu).

GRUBOŚĆ (µm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
50	1372, 1600	50



ImagePerfect™ 2810-105 Clear Gloss 2D

Błyszczący, super miękki laminat winylowy, przeznaczony do stosowania w połączeniu z folią ImagePerfect™ 2578PA 2D Wrap SuperGlide. Zapewnia 50 mikronowe zabezpieczenie folii przed uszkodzeniem mechanicznym z gwarantowaną trwałością, nawet do 8 lat. Charakteryzuje go także wysoka elastyczność, dopasowalność do powierzchni oraz perfekcyjna transparentność.

POWIERZCHNIA: transparentna błyszcząca.

KLEJ: akrylowy na bazie solwentu, permanentny.

GRUBOŚĆ (µm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
50	1372, 1600	50

ImagePerfect™ 2810-205 Clear Matt 2D

Matowy, super miękki laminat winylowy, przeznaczony do stosowania w połączeniu z folią ImagePerfect™ 2578PA 2D Wrap SuperGlide. Zapewnia 50 mikronowe zabezpieczenie folii przed uszkodzeniem mechanicznym z gwarantowaną trwałością, nawet do 8 lat. Charakteryzuje go także wysoka elastyczność oraz świetna dopasowalność do powierzchni.

POWIERZCHNIA: przezroczysta matowa.

KLEJ: akrylowy na bazie solwentu, permanentny.

GRUBOŚĆ (µm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
50	1372, 1600	50



GRAFIKA OKIENNA

ImagePerfect™ 2593 Clear Window Film

Wysoce przezroczysta, błyszcząca folia polimerowa, opracowana do zastosowań na oknach, panelach szklanych i lustrach.

POWIERZCHNIA: przezroczysta błyszcząca.

KLEJ: akrylowy na bazie solwentu, semi-permanent, transparentny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
90	1372, 1520	45,72

ImagePerfect™ 7806 Haze

Półprzezroczysta, matowa, kalandrowana, winylowa folia z trwałym, akrylowym klejem lub z klejem kanalikowym, wykorzystującym technologię PerfectApply (niska przyczepność początkowa, bardzo wysoka przyczepność końcowa). Stosowana jest głównie jako dekoracyjna folia okienna do tworzenia efektu wytrawionego, grawerowanego, piaskowanego szkła na oknach lub panelach szklanych.

POWIERZCHNIA: srebrna, pół-transparentna.

KLEJ: transparentny trwały, akrylowy lub transparentny kanalikowy z technologią PerfectApply.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
80	1220	50



GRAFIKA OKIENNA

InVisio One Way Vision

Perforowana, monomerowa folia okienna typu One Way Vision, z czarnym spodem, zapewniającą widoczność z jednej strony (poprzez perforację, przeźroczce 60/40) oraz z białym wierzchem, pozwalającym na zadruk widoczny z zewnątrz. Folia przeznaczona do grafiki okiennej, często wykorzystywana, jako nośnik reklamy, na pojazdach komunikacji miejskiej.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

KLEJ: poliakrylowy klej solwentowy, transparentny, usuwalny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
140	1060, 1270, 1370, 1520	50

RI-MARK Etch Glass PTF/PTA

Folia polimerowa, imitująca szkło piaskowane. W wersji PTA dodatkowo wzbogacona srebrnymi drobkami, dodającymi świetliste refleksy.

POWIERZCHNIA: imitująca szkło piaskowane.

KLEJ: solwentowy trwały lub repositionowalny, kanalikowy typu AirFlow.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
80	1220	50



LAMINATY MONOMEROWE

ImagePerfect™ 2820-101 Clear Gloss

Błyszczący laminat monomerowy, zawierający niemigrujące plastyfikatory i stabilizatory UV, które zapewniają maksymalną odporność na światło i dobrą trwałość. Przeznaczony do zastosowań na płaskich powierzchniach, zarówno wewnętrznych, jak i krótkoterminowych zewnętrznych, takich jak oznaczenia, dekoracje, grafika okienna, czy grafika samochodowa.

POWIERZCHNIA: transparentna błyszcząca.

KLEJ: akrylowy, permanentny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
80	1050, 1372, 1600	50

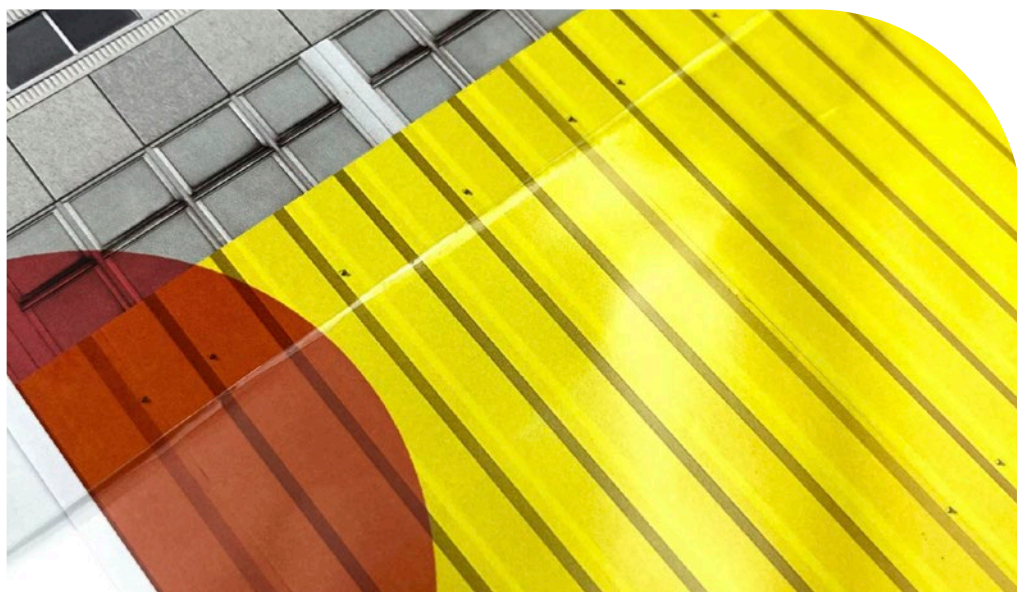
ImagePerfect™ 2820-200 Clear Matt

Matowy laminat monomerowy, zawierający niemigrujące plastyfikatory i stabilizatory UV, które zapewniają maksymalną odporność na światło i dobrą trwałość. Przeznaczony do zastosowań na płaskich powierzchniach, zarówno wewnętrznych, jak i krótkoterminowych zewnętrznych, takich jak oznaczenia, dekoracje, grafika okienna, czy grafika samochodowa.

POWIERZCHNIA: transparentna matowa.

KLEJ: akrylowy, permanentny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
80	1050, 1372, 1600	50



LAMINATY MONOMEROWE

RI-LAM M70

Kalandrowany laminat monomerowy z filtrem UV. Chroni wydruki na foliach przed uszkodzeniami, zabrudzeniami i promieniami UV, jednocześnie zwiększając kontrast obrazu oraz przedłużając trwałość wydruku. Dostępny w błyszczącej lub matowej wersji wykończenia powierzchni.

POWIERZCHNIA: błyszcząca lub matowa.

KLEJ: solwentowy, trwały, bezbarwny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
70	1050, 1372, 1600	50

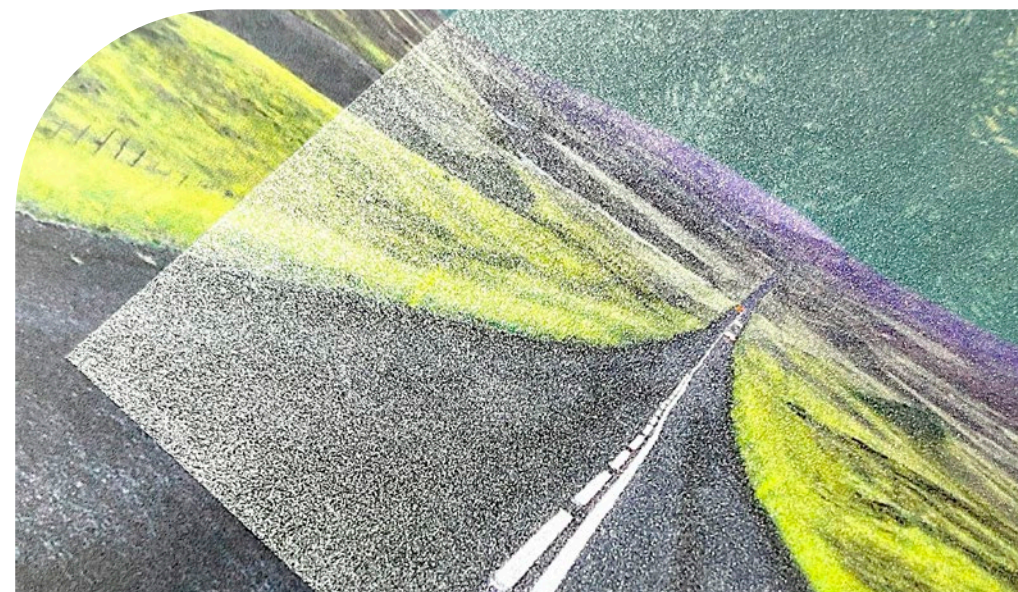
Vulcano Protect

Laminat monomerowy PCW przeznaczony do ochrony wydruków na foliach monomerowych. Zabezpiecza je przed uszkodzeniami oraz zabrudzeniami, jak również poprawia kontrast i przedłuża trwałość wydruku. Dostępny w błyszczącej lub matowej wersji wykończenia powierzchni.

POWIERZCHNIA: błyszcząca lub matowa.

KLEJ: poliakryl na bazie solwentu, permanentny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
80	1060, 1370, 1520	50



LAMINATY POLIMEROWE

RI-LAM P75

Klarownie przezroczysty, kalandrowany, polimerowy, samoprzylepny laminat z filtrem UV przeznaczony do ochrony wydruków na foliach polimerowych. Zapewnia długotrwałą ochronę przed wpływem czynników zewnętrznych, takich jak np.: uszkodzenia, zabrudzenia oraz promieniowanie UV. Zapobiega płowieniu oraz blaknięciu, zapewniając stabilność kolorów nawet do 5 lat.

POWIERZCHNIA: błyszcząca lub matowa.

KLEJ: permanentny, akrylowy na bazie solwentu, transparentny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
75	1372	50

LAMINATY WYLEWANE

RI-LAM C30

Samoprzylepny laminat PCW, wylewany, z filtrem UV do zastosowań na folie wylewane*.

KLEJ: permanentny, solwentowy, transparentny.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
30	1372	50



LAMINATY PODŁOGOWE

RI-LAM Floor

Odporny na zarysowania, transparentny laminat podłogowy, z atestem antypoślizgowym, przeznaczony do długookresowej ochrony ekspozycji grafik.

KLEJ: ASP8A, permanentny, akrylowy na bazie solwentu.

ATEST: R9 i/lub R10.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100, 200	1372	50

VULCANO Protect Floor

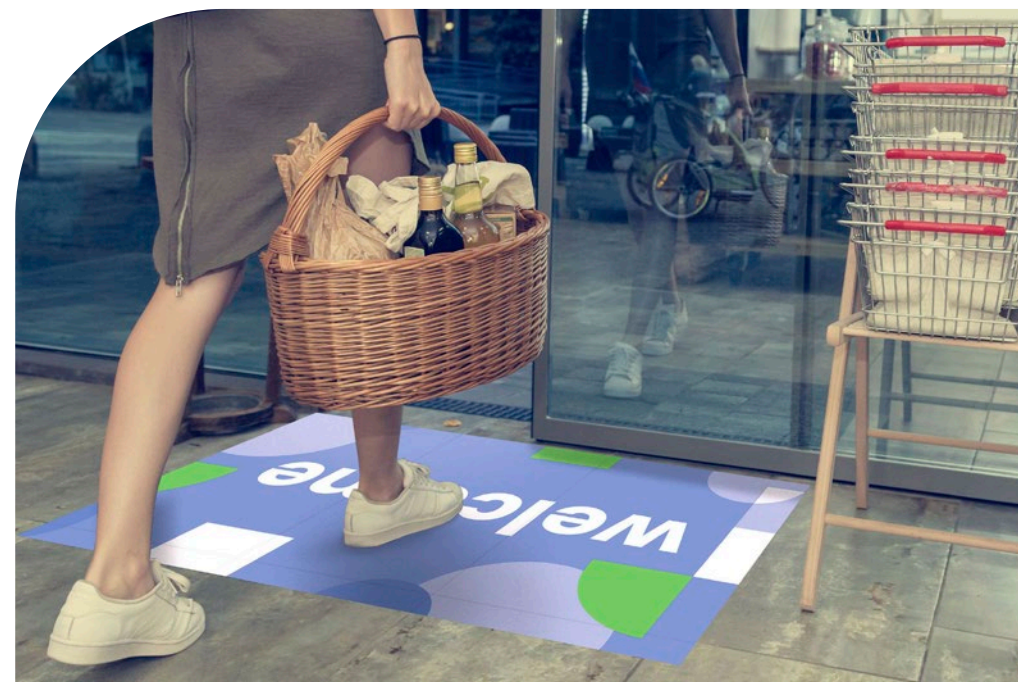
Matowy laminat podłogowy, z atestem antypoślizgowym, przeznaczony do zabezpieczania grafik podłogowych wewnątrz pomieszczeń.

POWIERZCHNIA: transparentna matowa, chropowata.

KLEJ: poliakryl na bazie solwentu, permanentny.

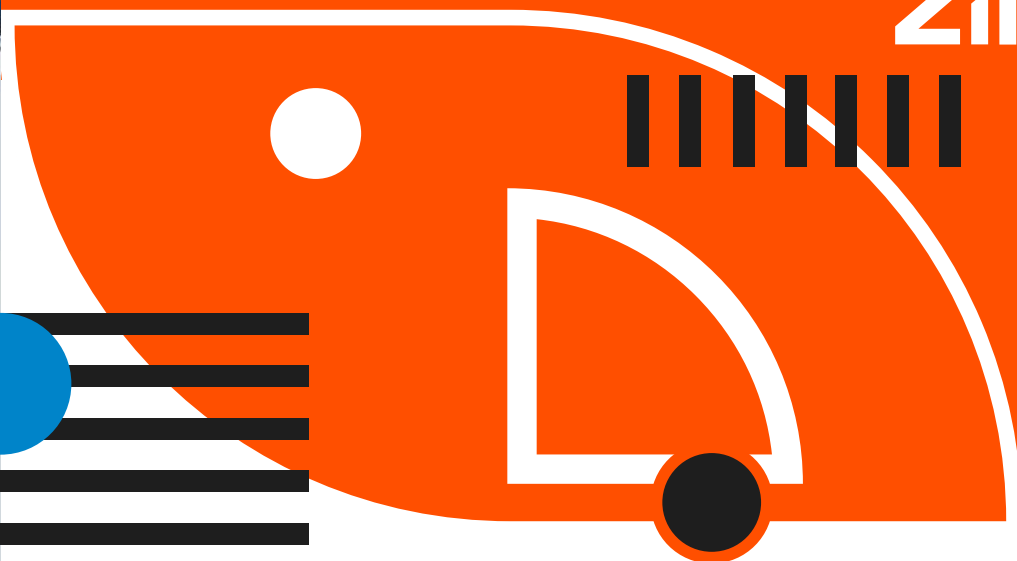
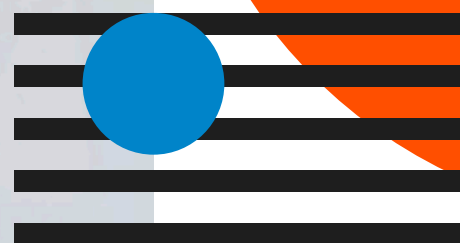
ATEST: R9.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
100	1060, 1370, 1520	50

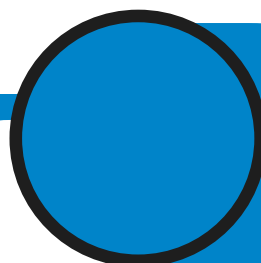
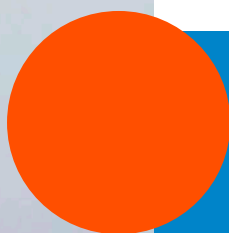




ZiNG



MATERIAŁY BANEROWE



MATERIAŁY BANEROWE

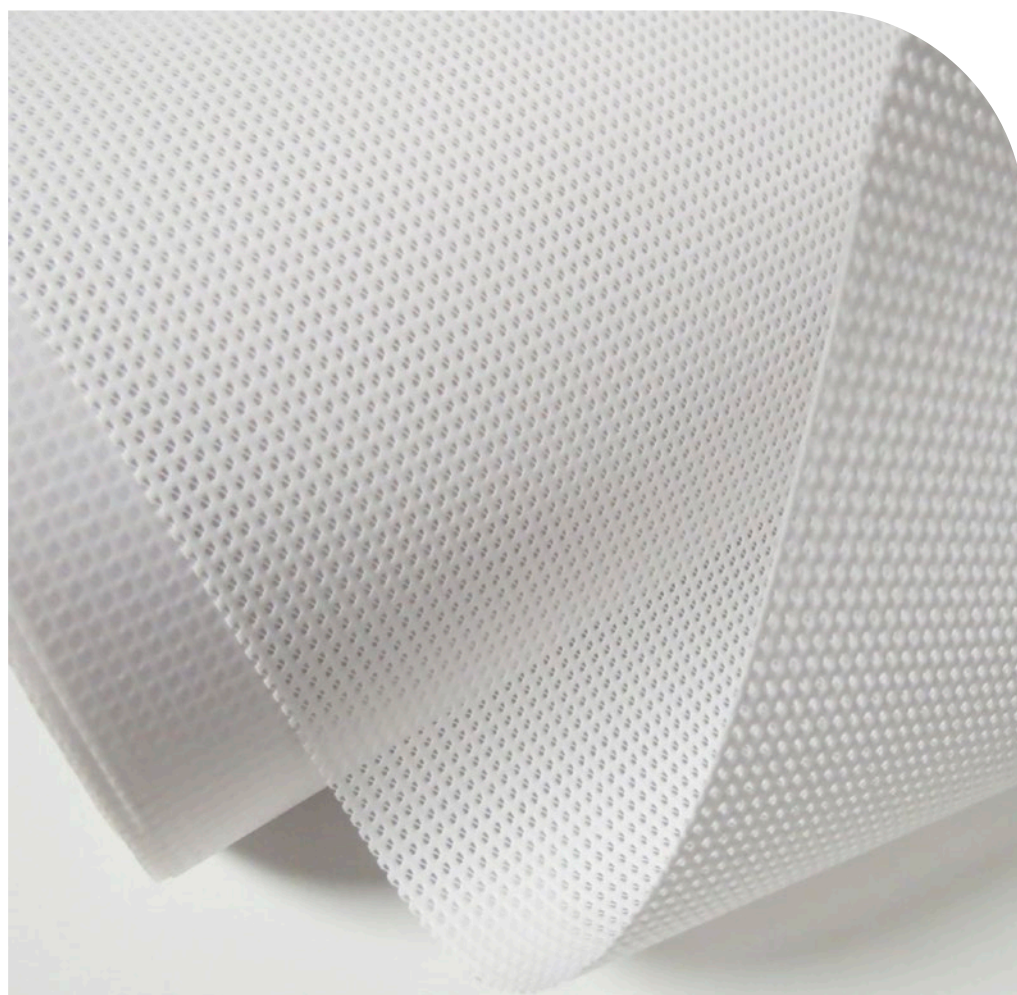
dtec Mesh

Poliestrowa siatka powleczona PCW, przeznaczona do produkcji grafik wielkoformatowych o największych powierzchniach. Dostępna w wersji z podkładem i bez podkładu (Liner/No Liner).

„Liner” to warstwa, wykonana z PCW, która zabezpiecza ploter drukujący przed zabrudzeniem atramentami solwentowymi lub UV. Zalecana dla ploterów, które standardowo nie są przystosowane do druku siatek.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
270	od 1900 - 5000 mm w zależności od gramatury	50



MATERIAŁY BANEROWE

dtec Banner Classic Frontlit Matt

Laminowana, poliestrowa tkanina PCW. Przeznaczona do druku wielkoformatowego reklam krótkookresowych, jednosezonowych, do ekspozycji zarówno wewnętrznej, jak i zewnętrznej.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
450, 510	od 1100 - 5000 mm w zależności od gramatury	50

dtec Banner Classic Solid Frontlit Matt

Laminowana, poliestrowa tkanina ze wzmocnionym włóknem oraz splotem. Charakteryzuje się zwiększoną odpornością na rozdarcie, w porównaniu do tradycyjnych banerów laminowanych. Przeznaczony do druku wielkoformatowego reklam krótkookresowych, jednosezonowych, do zastosowań zewnętrznych oraz wewnętrznych. Produkt spełnia wymogi REACH.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
440	2200, 2600, 3200	50

dtec Banner Plus Frontlit Matt

Powlekany baner PCW przeznaczony do druku długookresowych grafik wielkoformatowych, w kolorze głębokiej bieli oraz o matowej powierzchni, zapewniającej mocne nasycenie kolorów. Specjalna konstrukcja włókien splotu, oraz sposób powleczenia, sprawia, że materiał posiada bardzo duży zakres temperatury pracy (od - 20 do +70 °C), dzięki czemu sprawdzi się w trudnych warunkach atmosferycznych, zarówno latem, jak i zimą.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
450, 510	od 1100 - 5000 mm w zależności od gramatury	50

MATERIAŁY BANEROWE

dtec Banner Plus Frontlit White/Black Matt

Powlekany baner PCW przeznaczony do druku długookresowych grafik wielkoformatowych. Czarny rewers sprawia, że materiał jest nieprzezroczysty (typu Blockout) i idealnie sprawdza się do ekspozycji na konstrukcjach budowlanych oraz tablicach billboardowych. Dodatkowymi zaletami są wysoka wytrzymałość włókna i splotu, które sprawiają, że materiał dobrze sprawdzi się w zastosowaniach zewnętrznych.

POWIERZCHNIA: biała matowa z czarnym rewersem.

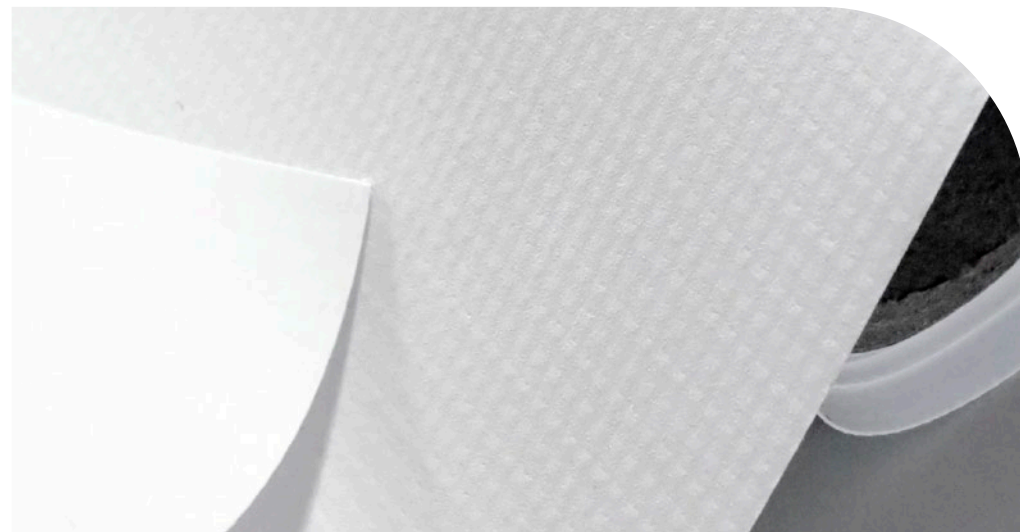
GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
450	od 1100 - 5000 mm w zależności od gramatury	50

dtec Banner Plus Backlit Matt

Powlekany baner PCW przeznaczony do druku grafik wielkoformatowych. Specjalnie zaprojektowana konstrukcja splotu poliestrowego pozwala na równomierne rozpraszanie światła, dzięki czemu wydruk nabiera intensywnych kolorów, także po podświetleniu. Materiał ma dużą wytrzymałość na rozciąganie, promieniowanie UV oraz zmiany temperatury. Często stosowany jako lico elastyczne podświetlanych kasetonów reklamowych, zarówno w zastosowaniach wewnętrznych, jak i zewnętrznych.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
450, 510	3270, 4400, 5000	60 - 64



BANERY EKOLOGICZNE

Kavalan Butterfly Weldable Matt

Poliestrowa, ekologiczna tkanina banerowa typu blackout z powleczeniem akrylowym PVC FREE (bez polichloroku winylu), przeznaczona do zadruku dwustronnego, zgrzewalna. W pełni recyklowalna. Posiada atest trudnopalności B1.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
360	3200, 5000	50

Kavalan Spiderweb

Powlekana siatka z przeplotem, PVC FREE. Unikatowy splot włókien poliestrowych zapewnia wysoką wytrzymałość materiału, porównywalną z klasycznym banerem, przy niższej wadze. Zapewnia intensywne odwzorowanie kolorów i dobry kontrast. Posiada certyfikat ekologiczny LCA oraz certyfikat trudnopalności B1.

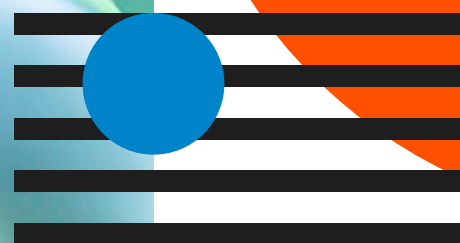
POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
180	5000	50

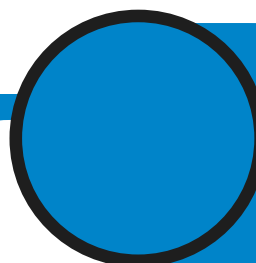




ZiNG



TKANINY I DZIANINY



TKANINY I DZIANINY

Pollytex Polyester Canvas Matt

Poliestrowe płótno (100% poliester + PA) przeznaczone do wydruków wielkoformatowych. Z uwagi na swoją charakterystykę, jest materiałem znacznie wytrzymalszym i bardziej odpornym na uszkodzenia mechaniczne, bądź warunki atmosferyczne, niż tradycyjne płótno.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
280	1060, 1370, 1520	50

Pollytex Polyester Backlit Matt

Tkanina wykonana w 100% z poliestru, z matowym powleczeniem. Charakteryzuje się zwartą strukturą, która po zagięciu i ponownym rozprostowaniu pozostaje płaska, jak również zapewnia doskonałe pokrycie atramentem, a co za tym idzie doskonale odwzorowanie kolorów i intensywne barwy, zwłaszcza po podświetleniu. Przeznaczona do produkcji m.in. kasetonów podświetlanych (typu light-box).

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
180	1060, 1600, 3200	50, 100

Pollytex Polyester Blackback Matt

Poliestrowa dzianina osnowowa, z białą powierzchnią zadruku i czarną powłoką powleconą żywicą, która zapewnia pełną nieprzezroczystość w aplikacjach. Dzięki swojej wytrzymałości i odporności na rozdarcia, idealnie nadaje się do produkcji systemów ekspozycyjnych typu POP-UP.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
260	2600, 3200	100

TKANINY I DZIANINY

Pollytex PES Decor SUB Matt

Dzianina poliestrowa do druku sublimacyjnego bezpośredniego – Direct i przez papier – Transfer. Przeznaczona do druku jednostronnego i produkcji grafik podświetlanych typu backlit i light box. Posiada atest trudnopalności B1.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
220	2600, 3200	100

Pollytex PES Display SUB Matt

Dzianina poliestrowa do druku sublimacyjnego bezpośredniego – Direct oraz przez papier – Transfer. Posiada białe, matowe wykończenie powierzchni, a specjalna konstrukcja jej włókna zapewnia wysokie krycie, nawet przy znacznie niższej gramaturze, a co za tym idzie, także mniejszej wadze. Jest elastyczna, miękka, gładka i przyjemna w dotyku, dodatkowo nie mnie się, a po rozprostowaniu nie pozostają ślady zagięć. Posiada atest trudnopalności B1.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
220	2600, 3200	100

Pollytex PES Stretch SUB Matt

Dzianina typu stretch, wykonana w 100% z poliestru, do druku sublimacyjnego bezpośredniego – Direct, przez papier – Transfer oraz do zadruku atramentami lateksowymi. Oferuje idealne krycie, doskonałe odwzorowanie kolorów oraz rozciągliwość, dzięki którym idealnie sprawdzi się do zastosowań architektonicznych, reklamowych i wystawienniczych, np. do produkcji standów typu POP-UP, czy POS. Dodatkowo materiał się nie gnije i nie mnie, dzięki czemu można złożyć go w dowolnym kierunku, co ułatwia transport. Posiada atest trudnopalności B1.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
230	2600, 3100	100



TKANINY I DZIANINY

■ Polytex Polycotton Canvas Matt

Wysokiej klasy płótno do wydruków wielkoformatowych, przeznaczone do zastosowań dekoracyjnych oraz artystycznych, takich jak np. grafiki, czy reprodukcje. Posiada odcień bieli kości słoniowej, który jest praktycznie identyczny z naturalnym odcieniem płótna, nieznacznie tylko się różniąc. Wykonane jest w 35% z bawełny i w 65% z poliestru. Materiał posiada także szereg zalet, względem zwykłego płótna, jak m.in. zwiększoną wytrzymałość i odporność na uszkodzenia mechaniczne oraz lepszą stabilizację wymiarową.

POWIERZCHNIA: matowa w odcieniu bieli kości słoniowej.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
320	1060; 1370; 1520	50

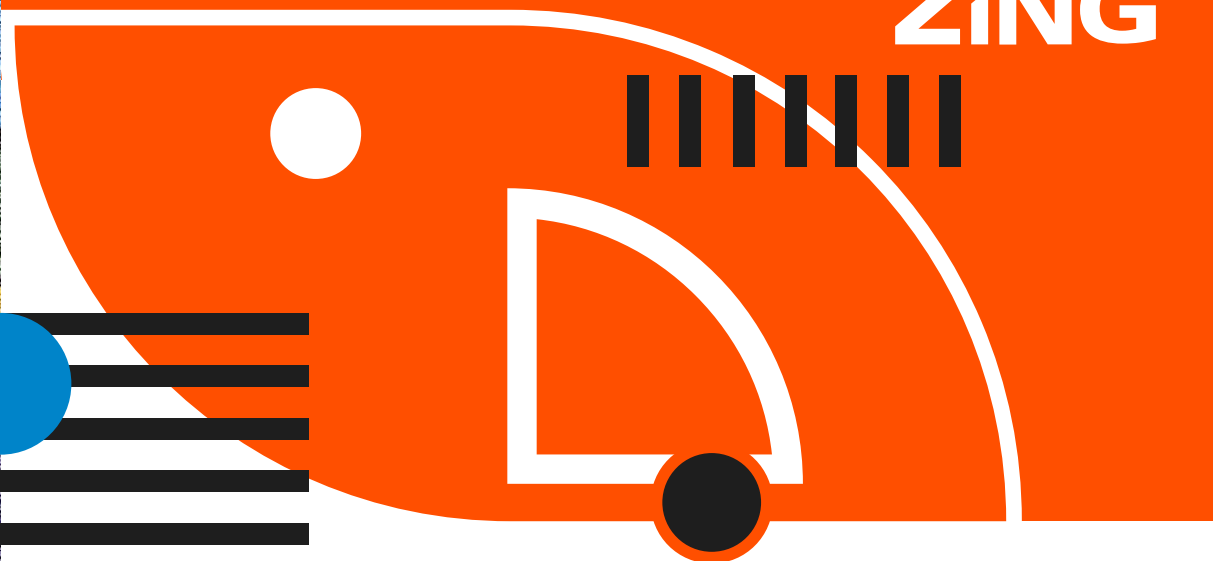
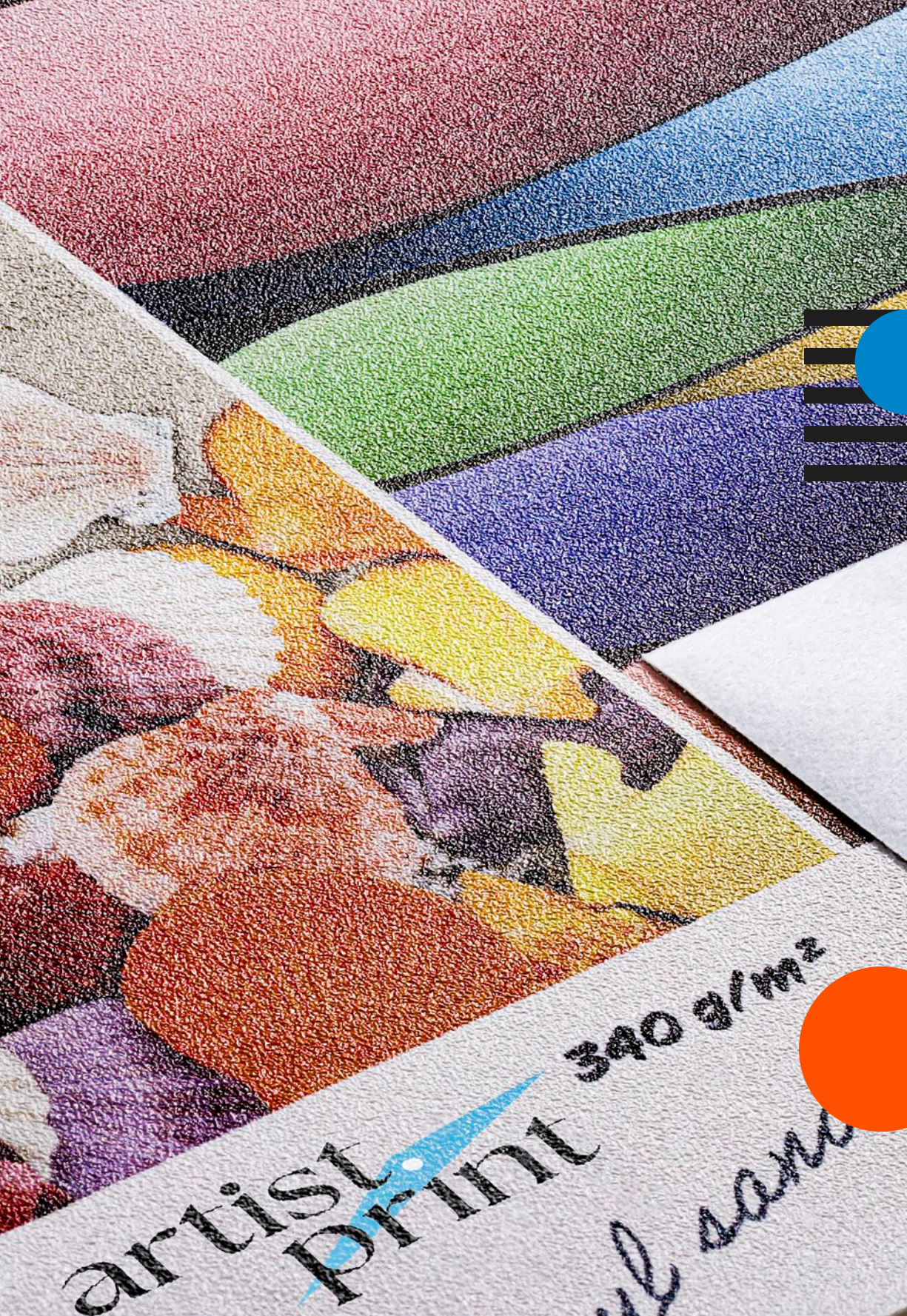
■ Dtec Premium Cotton Satin

Bawełniane płótno do zadruku atramentowego, wyprodukowane w 100% z bawełny. Posiada jednostronnie powłoczenie powierzchni oraz naturalną strukturę powierzchni o niskim współczynniku odbicia światła. Charakteryzuje się bardzo dobrym odwzorowaniem kolorów, dobrą rozciągliwością, odpornością na rozdarcia oraz naturalnym, bawełnianym wykończeniem rewersu. Idealne do produkcji wydruków artystycznych, dekoracji scenicznych, czy reprodukcji prac wystawienniczych.

POWIERZCHNIA: biała satynowa.

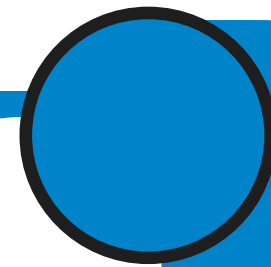
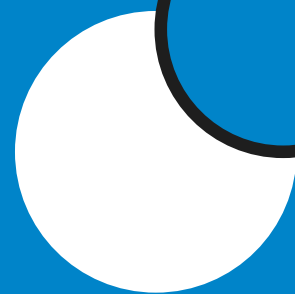
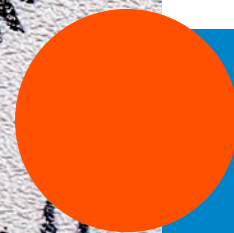
GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
350	1067, 1270, 1370, 1520	15

ZiNG



TAPETY

artist
Print 340 g/m²
the same



e plus

TAPETY

ArtistPrint Vinyl Smooth

Wyniowa tapeta o gładkiej powierzchni z domieszką PVC na bazie flizeliny, stworzona na potrzeby wysokojakościowych wydruków wielkoformatowych. Idealna do dekoracji i personalizacji wnętrz.

POWIERZCHNIA: gładka.

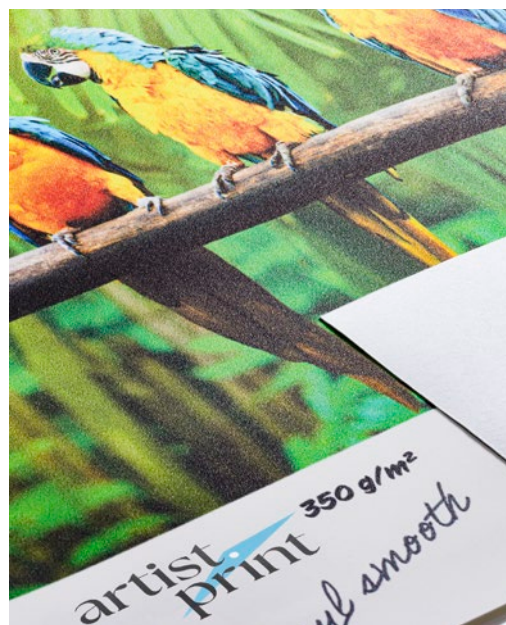
GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
350	1060, 1370	50

ArtistPrint Non Woven Wallpaper

Flizelinowo-papierowa tapeta przeznaczona do aplikacji na gładkie powierzchnie. Posiada matową powierzchnię pozbawioną refleksów. Nie zawiera PCW. Klasyfikowana jako materiał ekologiczny.

POWIERZCHNIA: matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
180	1070, 1270, 1520	50



TAPETY

ArtistPrint Vinyl Concrete

Wyniowa tapeta z domieszką PCW, o bardzo ciekawej fakturze cementu/betonu architektonicznego, na podkładzie flizelinowym. Idealna do dekoracji wnętrz, zwłaszcza w stylu industrialnym.

POWIERZCHNIA: z fakturą przypominającą beton architektoniczny, matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
350	1060, 1370	50

ArtistPrint Vinyl Paint

Wyniowa tapeta z domieszką PCW, której powierzchnia przypomina fakturę gruboziarnistego piasku. Posiada flizelinowy podkład i przeznaczona jest do grafiki ściiennej.

POWIERZCHNIA: z piaskową fakturą, matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
350	1060, 1370	50



TAPETY

ArtistPrint Vinyl Cotton

Wyniowa tapeta z powierzchnią, przypominającą fakturę bawełnianego płótna. Posiada flizelinowy podkład i przeznaczona jest do grafiki ściiennej.

POWIERZCHNIA: z fakturą bawełnianego płótna, matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
350	1060, 1370	50

ArtistPrint Sticker Fabric Smooth Matt

Samoprzylepne, gładkie, poliestrowe płótno o matowej powierzchni. Posiada klej usuwalny/repozycjonowalny, dzięki któremu jest łatwa w aplikacji i pozwala na wielokrotne repozycjonowanie.

POWIERZCHNIA: matowa.

KLEJ: repozycjonowalny, usuwalny.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
197	1060, 1270, 1520	50



TAPETY

ArtistPrint Sticker Fabric Canvas Matt

Samoprzylepna tkanina poliestrowa o fakturze płótna i matowej powierzchni. Posiada trwały klej permanentny, który idealnie sprawdzi się do długookresowych aplikacji np. w hotelach, biurach, restauracjach, czy pomieszczeniach użyteczności publicznej. Dodatkowo, posiada certyfikat trudnopalności B1, często wymagany w wyżej wymienionych miejscach.

POWIERZCHNIA: matowa.

KLEJ: trwały, permanentny.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
250	1060, 1270, 1520	50



ZiNG

**FOLIE
BEZKLEJOWE
I MAGNETYCZNE**

e
plus

FOLIE BEZKLEJOWE

dtec PET Roll-UP

Biała, matowa folia PET z dwustronnym powleczeniem, przeznaczona do druku wysokiej jakości grafik, do nośników typu Roll-UP i Display. Charakteryzuje się doskonałą nieprzezroczystością, blokując w 99% przepuszczanie światła. Folia nie zawiera PCW, dzięki czemu jest określona jako przyjazna środowisku.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
250	1067, 1270, 1524	30,5

dtec PP Roll-UP

Półmatowa, biała folia z dwustronnym powleczeniem, przeznaczona do druku wysokiej jakości grafik, do nośników typu Roll-UP i Display. Charakteryzuje się gładką i płaską powierzchnią, doskonale podającą się wielokrotnemu zwijaniu i rozwijaniu, bez zawijania krawędzi. Folia określana jest mianem produktu ekologicznego, ponieważ jest całkowicie wolna od PCW.

POWIERZCHNIA: pół-matowa, biała.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
200	914, 1067, 1270, 1524	30,5

dtec Eco PET Roll-UP

Wielowarstwowa folia bezklejowa typu Roll-UP o gramaturze 330 g/m², usztywniona poliestrem. Charakteryzuje się białą, matową powierzchnią oraz szarym tyłem, który zapewnia całkowitą nieprzezroczystość i jednolitą powierzchnię zadruku, jak również płaskim leżeniem bez tendencji do zawijania się krawędzi.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRAMATURA (g/m ²)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
330	914, 1070, 1270, 1520	30,5

FOLIE BEZKLEJOWE

dtec Solvent Backlit

Poliestrowa folia przeznaczona do druku wysokiej jakości grafik podświetlanych. Charakteryzuje się wysoką białością, jasnością oraz świetną prezentacją obrazu, zwłaszcza przy podświetleniach. Posiada także doskonałą gradację kolorów, jednocześnie zapewniając szybkie schnięcie toneru.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
200	914, 1067, 1270, 1524	30,5

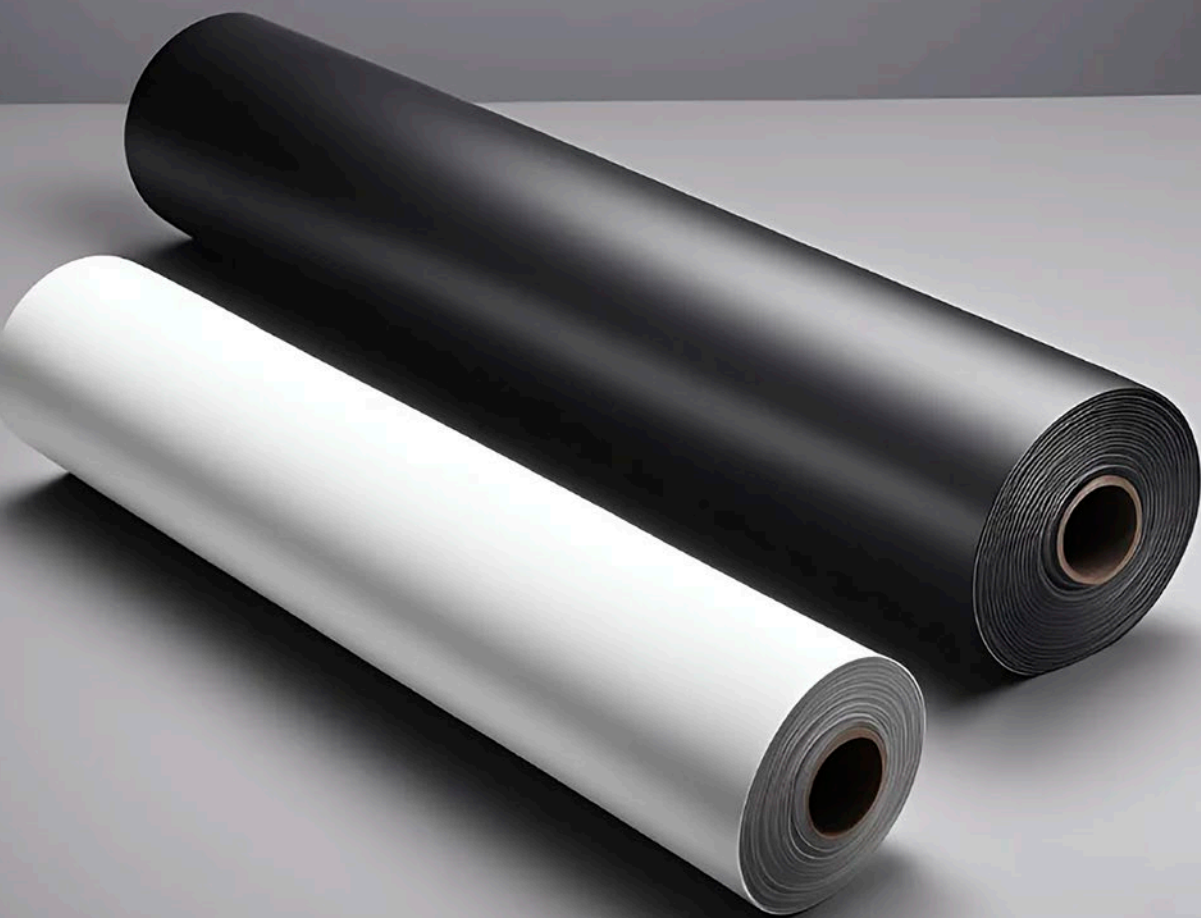
dtec UV Backlit

Matowa folia poliestrowa przeznaczona do druku wysokiej jakości grafik podświetlanych (display/light box). Charakteryzuje ją wysoka białość oraz jasność, jak również szybkie schnięcie zadruku i doskonałe odwzorowanie kolorów.

POWIERZCHNIA: biała matowa.

GRUBOŚĆ (μm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
190	1067, 1270, 1370, 1520	100





FOLIE MAGNETYCZNE

Magneto Plain

Folia magnetyczna bez okleiny PCW, powszechnie wykorzystywana jako warstwa montażowa do produkcji tymczasowych oznaczeń, do aplikacji na m.in. samochody, lodówki, stalowe latarni i słupy. Nie pozostawia śladów po aplikacji, ponieważ przywiera poprzez magnetyzację.

POWIERZCHNIA: brązowa, ciemno-grafitowa (w kolorze magnesu).

GRUBOŚĆ (mm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
0,4; 0,5; 0,6; 0,7	620, 1020	10, 15, 20, 30

Magneto White

Folia magnetyczna z białą, matową okleiną PCW do zadruku bezpośredniego. Wykorzystywana do produkcji oznaczeń tymczasowych takich jak np. oznakowanie samochodów i maszyn, magnesów promocyjnych, czy oznaczeń na powierzchni stalowe. Nie pozostawia śladów po aplikacji, ponieważ przywiera poprzez magnetyzację.

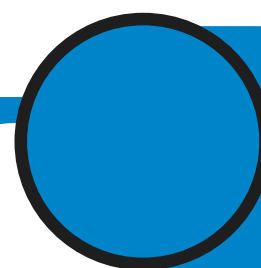
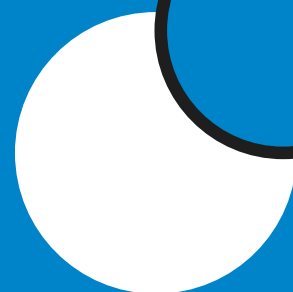
POWIERZCHNIA: biała matowa (awers), brązowa/ciemno-grafitowa (rewers).

GRUBOŚĆ (mm)	SZEROKOŚĆ (mm)	NAWÓJ (m)
0,4; 0,5; 0,6; 0,7	620, 1020	15, 20, 30

ZiNG



PODŁOŻA DO DRUKU LFP




plus

PAPIERY NIEPOWLEKANE

Neo Uncoated PPC

Papier niepowlekany o podwyższonej białości, przeznaczony do drukowania i kopiowania planów, map, projektów oraz do zastosowań CAD/GIS.

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	NAWÓJ (m)
80	3 cale (76 mm)	175

Neo Uncoated CAD

Papier niepowlekany o podwyższonej białości, przeznaczony do drukowania i kopiowania planów, map, projektów oraz do zastosowań CAD/GIS. Doskonale sprawdza się przy próbnym wydrukach impozycyjnych.

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	NAWÓJ (m)
80, 90	2 cale (51 mm)	45, 50, 100



PAPIERY POWLEKANE MATOWE

Dtec High Res Matt

Wielokrotnie powlekany, szybkoschnący papier matowy przeznaczony do większości ploterów atramentowych.

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	NAWÓJ (m)
120, 180, 230	2 cale (dla 120, 180 g/m ²) 3 cale (dla 230 g/m ²)	50

PAPIERY FOTOGRAFICZNE

Neo Photo Matt

Papier fotograficzny o matowej powierzchni, posiadający warstwę barierową, zapobiegającą zwijaniu się podłoża po zadruku. Gwarantuje idealnie płaskie leżenie arkusza oraz doskonałą chłonność atramentów (total-ink limit 400%). Idealnie sprawdzi się do druku fotografii, druku apli, czy tam gdzie potrzebne jest duże krycie.

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	NAWÓJ (m)
180	3 cale (76 mm)	30

Neo Photo Lustre

Jednostronnie powlekany, mikroporowy papier fotograficzny. Powleczony jest warstwą PE o perłowej powierzchni (lustre). Wyróżnia się niepowtarzalną, perłową powierzchnią oraz bardzo szybkim schnięciem. Stworzony z myślą o wysokiej jakości wydrukach, plakatach, projektach.

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	NAWÓJ (m)
200	3 cale (76 mm)	30

Neo Photo Satin

Papier fotograficzny o powierzchni satynowej, posiada warstwę mikroporową, zabezpieczony powleczeniem polietylenowym.

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	NAWÓJ (m)
190, 250	3 cale (76 mm)	30

PAPIERY ARTYSTYCZNE

dtec Photo Art Ivory Matt

Artystyczny papier w ciepłym odcieniu kości słoniowej z matową powierzchnią. Został wykonany z alfa-celulozy i spełnia kryteria dla papierów długowiecznych (ISO 9706).

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	NAWÓJ (m)
230	2 cale (51 mm)	30

dtec Photo Art RAG Etching Matt

Najwyższej klasy, matowy papier artystyczny, wolny od wybielaczy optycznych, wyprodukowany w 100% z bawełny. Pozwala na doskonałe odwzorowanie kolorów i detali.

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	NAWÓJ (m)
310	3 cale (76 mm)	15

dtec Photo Art Aquarella Matt

Artystyczny papier o ciekawej lekko młotkowanej fakturze i matowej powierzchni w kolorze zgaszonej bieli. Papier posiada certyfikację FSC.

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	NAWÓJ (m)
210	3 cale (76 mm)	30



PAPIERY PROOFINGOWE

Neo Proof Satin

Mikroporowy papier najwyższej jakości o naturalnym odcieniu i równomiernej, jedwabistej fakturze powierzchni. Posiada certyfikat FOGRA. Przeznaczony jest do wydruków próbnych (Digital Proofing).

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	SZEROKOŚĆ ROLKI (mm)	NAWÓJ (m)
200, 255	3 cale (76 mm)	432, 610	30

PODŁOŻA SPECJALNE

Neo Matt Paper SA

Samoprzylepny, szybkoschnący papier matowy z klejem trwałym. Przeznaczony do większości ploterów atramentowych (barwnikowych i pigmentowych).

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	SZEROKOŚĆ ROLKI (mm)	NAWÓJ (m)
120	2 cale (51 mm)	914, 1067	30

Neo Polyester Canvas Universal Matt

Ekonomiczne, poliestrowe płótno malarskie z białą, powlekaną, głęboko matową powierzchnią. Idealne do wydruków artystycznych i reprodukcji malarskich. Przeznaczone do zadruku wielkoformatowego.

GRAMATURA (g/m ²)	GILZA	SZEROKOŚĆ ROLKI (mm)	NAWÓJ (m)
260	3 cale (76 mm)	1067	30

ZiNG

**PŁYTY
I PODŁOŻA
SZTYWNE**

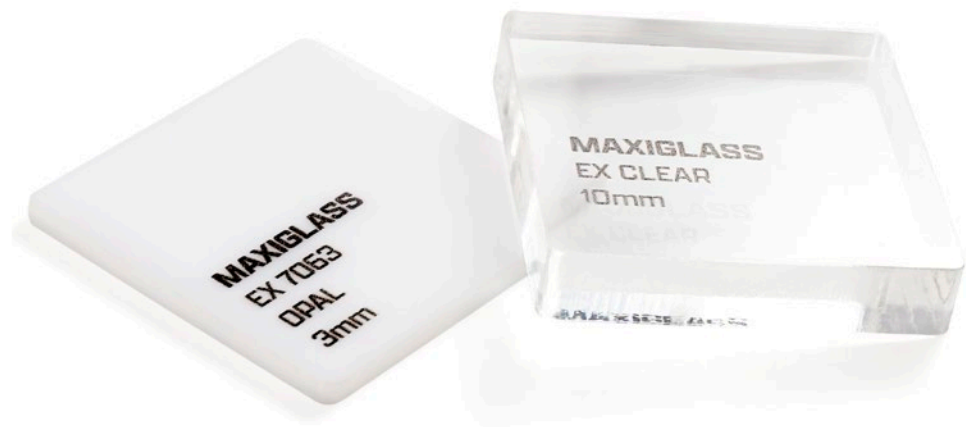

plus

PŁYTY AKRYLOWE – PLEXI

Maxiglass EX

Płyty wytłaczane z tworzywa termoplastycznego, podatnego na obróbkę mechaniczną. Dostępne są w czterech wersjach – CLEAR (transparentnej), SATIN CLEAR i SATIN OPAL (półprzezroczystej) oraz OPAL (białej). Mogą być stosowane na zewnątrz, ponieważ są odporne na promieniowanie UV, jak również na zmienne warunki atmosferyczne, dzięki zwiększonej odporności mechanicznej. Bezbarwna wersja płyty zapewnia wysoką przejerność, co czyni ją bardzo dobrym zamiennikiem dla szkła. Płyty potocznie nazywane są szkłem akrylowym, plexi, czy też plexiglasem.

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.



PŁYTY AKRYLOWE – PLEXI

Maxiglass EX Mirror

Płyty lustrzane, wytłaczane, wykonane z tworzywa termoplastycznego. Składają się z idealnie transparentnej warstwy wierzchniej oraz wysoce połyskującej, lustrzanej warstwy spodniej. Pozwalają uzyskać efekt zwierciadła, zachowując możliwość ich cięcia, obróbki termicznej oraz formatowania w różne kształty. Dostępne są w kolorach złotym i srebrnym.

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.



Maxiglass GS

Płyty produkowane metodą wylewania z wykorzystaniem specjalnej formy. Wyróżniają się dobrymi parametrami optycznymi, twardą i równą powierzchnią, jak również dużą odpornością na chemikalia. Charakteryzują się także mniejszymi naprężeniami wewnętrznymi w odniesieniu do płyt ekstrudowanych, a wolne od naprężeń wewnętrznych płyty doskonale sprawdzą się przy obróbce termicznej i klejeniu. Płyty wylane są odporne na promieniowanie UV oraz dobrze radzą sobie ze zmiennymi warunkami atmosferycznymi, dzięki czemu są jednym z najpopularniejszych materiałów stosowanych w reklamie. Posiadają atest do kontaktu z żywnością.

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.



PŁYTY ZE SPIENIONEGO PCW

PVC Foam Digital White

Płyty ze spienionego PCW z regularną strukturą wewnętrzną oraz gładką, matową powierzchnią, wytwarzane techniką swobodnego spieniania. Charakteryzują się niskim ciężarem właściwym, bardzo dobrą odpornością na czynniki atmosferyczne, bardzo niską absorpcją wody, odpornością na korozję i chemikalia, jak również dźwiękoszczelnością. Łatwe w obróbce zarówno mechanicznej, jak i termicznej. Płyty są obustronnie wykończone i jednostronnie foliowane. Posiadają atest trudnopalności B1.

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.



Palight White

Lekkie, elastyczne i trwałe arkusze ze spienionego PCW, idealne do wielu zastosowań reklamowych oraz przemysłowych. Są łatwe w obróbce, cięciu i formowaniu. Charakteryzują się gładką i płaską powierzchnią, niskim ciężarem właściwym, niską absorpcją wody, dobrą izolacją termiczną oraz wysoką odpornością chemiczną. Nadają się do lakierowania lub bezpośredniego laminowania. Są produktem nietoksycznym oraz posiadają atest trudnopalności – materiał samogasnący. Dostępne w wielu różnych grubościach.

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.



PŁYTY ZE SPIENIONEGO PCW

Palight Colour

Lekkie, elastyczne i trwałe arkusze ze spienionego PCW barwionego w masie. Idealne do zastosowań reklamowych i przemysłowych. Charakteryzują się gładką i płaską powierzchnią, niskim ciężarem właściwym, niską absorpcją wody, dobrą izolacją termiczną oraz wysoką odpornością chemiczną. Nadają się do lakierowania lub bezpośredniego laminowania. Są produktem nietoksycznym oraz posiadają atest trudnopalności – materiał samogasnący. Dostępne w szerokiej gamie kolorystycznej.

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.



PŁYTY Z POLIWĘGLANU

PC Clear UV

Lita, transparentna płyta z poliwęglanu, z obustronną powłoką zabezpieczającą przed promieniowaniem UV, produkowana w procesie wytłaczania. Mając na uwadze, że jest 200 razy mocniejsza i 2x lżejsza od szkła, idealnie sprawdzi się np. w reklamie zewnętrznej, czy przy produkcji podświetlanych kasetonów. Dodatkowo, dzięki posiadanemu certyfikatowi trudnopalności B1, może być stosowana w obiektach użyteczności publicznej.

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.

PC Coloured UV

Lita płyta z poliwęglanu w wersji Opal 30, tj. mleczno-białej, z obustronną powłoką zabezpieczającą przed promieniowaniem UV. Ze względu na swoją dużą wytrzymałość i stosunkowo niską masę, oraz posiadaną ochronę przed promieniowaniem UV, idealnie sprawdzi się w reklamie zewnętrznej, w tym np. do produkcji podświetleń takich jak m.in. kasetony.

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.



PŁYTY KOMPOZYTOWE

ACP 3D & Digital

Lekkie, sztywne i trwałe płyty kompozytowe, składające się z polietylenowego rdzenia o niskiej gęstości Ld-Pe oraz z zewnętrznych warstw lakierowanych, ze specjalnego, elastycznego stopu aluminium, o grubości 0,15 mm lub 0,21 mm. Połączenie rdzenia i zewnętrznych warstw następuje poprzez klejenie pod wpływem wysokiej temperatury i docisku, dzięki czemu płyty są odporne na rozwarstwienie. Ze względu na powyższe cechy, idealnie sprawdzą się do tworzenia elementów reklamowych, również tych stosowanych na zewnątrz (są odporne na działanie czynników atmosferycznych).

GRUBOŚĆ: 2 mm; 3 mm

GRUBOŚĆ ŚCIANKI ALUMINIUM: 0,15 – 0,21 mm

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.

ACP Gold & Silver Mirror

Lekkie, sztywne i trwałe płyty kompozytowe z ekskluzywnym wykończeniem o powierzchni złotego lub srebrnego zwierciadła, składające się z polietylenowego rdzenia o niskiej gęstości Ld-Pe oraz z zewnętrznych warstw aluminiowych (awers – zwierciadło, rewers – aluminium w białym kolorze). Połączenie rdzenia i zewnętrznych warstw następuje poprzez klejenie pod wpływem wysokiej temperatury i docisku, dzięki czemu płyty są odporne na rozwarstwienie. Idealnie sprawdzą się do tworzenia ekskluzywnych elementów reklamowych oraz wszędzie tam gdzie potrzebne jest ukazanie odbicia, refleksów. Posiadają jednostronnie folię zabezpieczającą (od strony zwierciadła).

GRUBOŚĆ: 3 mm

GRUBOŚĆ ŚCIANKI ALUMINIUM: 0,3 mm

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.



FOLIA POLIPROPYLENOWA

Maplon

Uniwersalna, sztywna folia polipropylenowa przeznaczona do druku wielkoformatowego. Jej arkusze zostały zaprojektowane z myślą o jak największej uniwersalności i użyteczności oraz dopasowaniu do wielu technologii zadruku.

GRUBOŚĆ: 0,3 – 0,8 mm

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.

PŁYTY KOMOROWE

Plastboard

Płyty komorowe z polipropylenu, strukturą przypominające karton z tektury falistej. Składa się ona z dwóch cienkich, polipropylenowych arkuszy, połączonych polipropylenowymi „żebami”, które tworzą swoisty szkielet płyty, który zapewnia jej bardzo dużą wytrzymałość przy zachowaniu niskiej masy. Dodatkowo płyty są bezwonne, mają dobrą odporność na działanie roztworów substancji nieorganicznych oraz w pełni nadają się do ponownego przetworzenia.

GRUBOŚĆ: 3 mm; 5 mm

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.



KARTON POWLEKANY

Katz Display Board

Karton dwustronnie powlekany papierem pół-matowym, a następnie dwustronnie laminowany. Jest doskonałą, ekologiczną alternatywą przy zastosowaniach wewnętrznych dla takich materiałów jak np. płyty ze spienionego PCW, czy płyty z pianki. Charakteryzuje się dużą stabilnością wymiarową, wysoką sztywnością oraz niską wagą. Jest także w pełni recyklowalny i biodegradowalny.

GRUBOŚĆ: 1,2 mm; 1,6 mm; 2 mm; 3 mm

FORMAT: dopasowany do potrzeb klienta, dzięki naszej aplikacji UniCut.

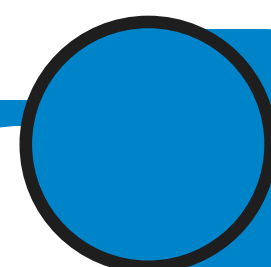




ZiNG



UNICUT

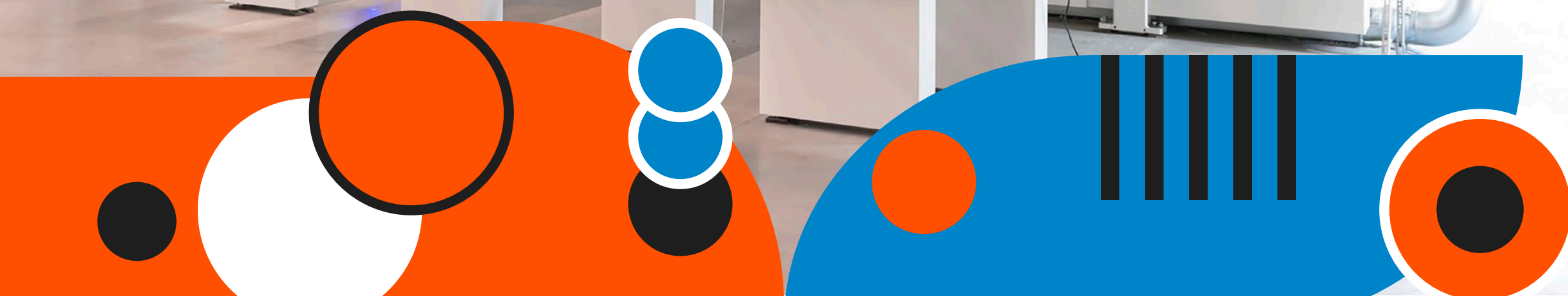


e
plus

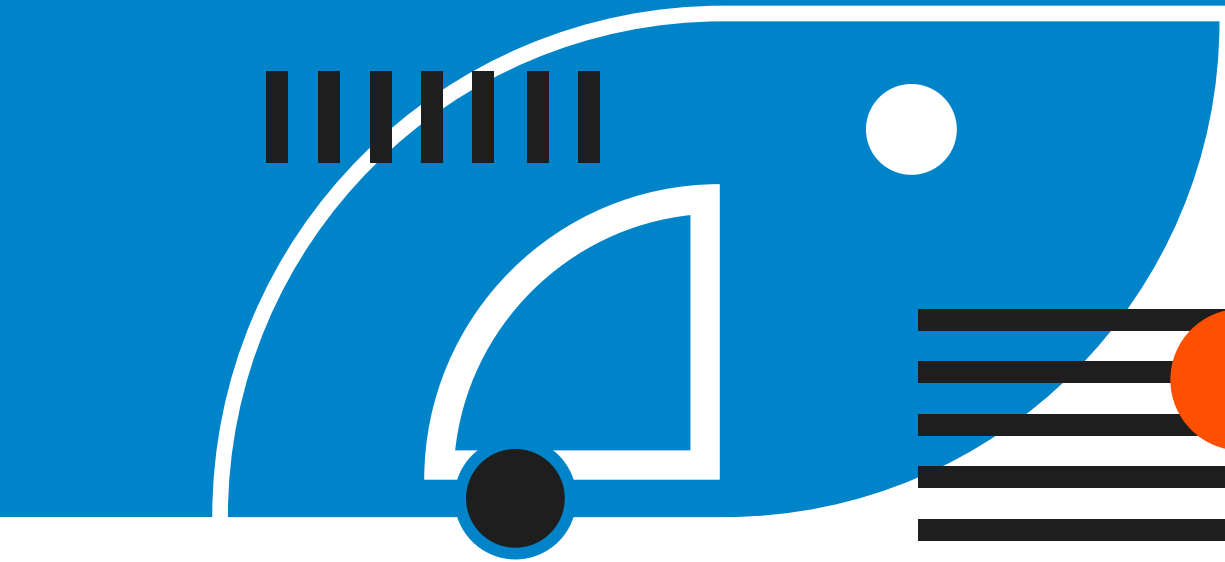
UNICUT to nasza profesjonalna usługa cięcia płyt z tworzyw sztucznych oraz podłoży do reklamy wielkoformatowej. Poprzez aplikację **UniCut OptimizING tool** zaplanujesz optymalny rozkrój wybranych płyt lub podłoży.

Zachęcamy do rejestracji na platformie www.unicut.pro i samodzielnego składania zleceń cięcia płyt.

Cięcie realizujemy na dwóch specjalistycznych piłach panelowych HOMAG SAWTEQ B-300, które gwarantują najwyższą precyzję i jakość cięcia. Jesteśmy gotowi zarówno na bardzo duże zlecenia, wymagające dużych możliwości produkcyjnych, jak również te nisko-nakładowe, albowiem cięcie realizujemy już od jednej płyty.







ZING



ZING S.A.
Al. Jerozolimskie 212
02-486 Warszawa
tel. (+48) 22 592 29 29
infolinia: 801 322 333
info.pl@zing.com.pl
www.zing.com.pl

ECCO PLUS SP. Z O.O.
ul. Sienkiewicza 1/1 lok. 102
15-092 Białystok
tel./faks (+48) 695 265 692
www.eccoplus.pl

f ZINGpolska
@ zing_polska
in zing-polska

f Eccoplus-viscom
in eccoplus_viscom

