

# DTEC PREMIUM COTTON CANVAS SATIN

Naturalne płótno do wydruków atramentowych, przeznaczone do naciągania na ramy. Materiał wykonany w 100% z bawełny, jednostronnie powlekanym, z naturalną strukturą i niesymetrycznym splotem. Nadaje się do wydruków artystycznych, reprodukcji obrazów, plakatów, prac wystawowych i dekoracji scenicznych.

## Kompatybilne atramenty:

Eco-solvent / UV / Solvent / Latex

## Dostępne rolki:

Szerokość (mm)	Gramatura (g/m <sup>2</sup> )	Długość (m)
914, 1067, 1270, 1370, 1520	350	15

## Charakterystyka:

- Wysoka intensywność kolorów
- Elastyczne powleczenie zapewniające dobrą rozciągliwość
- Naturalne wykończenie strony tylnej
- Powierzchnia do druku o niskim współczynniku odbicia światła
- Odporność na rozdarcie

## Wykończenie:

Białe, satynowe

## Specyfikacja (wartości podane przez producenta):

Powierzchnia strony zadruku	biała, satynowa
Gramatura	350 g/m <sup>2</sup>
Średnica gilzy	76 mm (3 cale)
Długość nawoju	15 m
Materiał	100% bawełna, splot 2:1
Opakowanie	1 rolka

## Zalecenia:

- Ze względu na naturalne składniki szarej tkaniny (bawełna) wykończenie powierzchni może się nieznacznie różnić. Delikatne odchylenia kolorów mogą również występować w różnych partiach produkcyjnych.
- Zbyt wysoka wilgotność powietrza może wpłynąć na płaskość powierzchni i dokładność wymiarową produktu. Może to prowadzić do usterek w procesie drukowania i tym samym zmienić wydrukowany obraz. Z tego powodu dziec Premium Cotton Canvas Satin należy wyjmować z oryginalnego opakowania tylko bezpośrednio przed drukowaniem.
- Przed drukowaniem należy sprawdzić, czy ustawiono prawidłowe parametry maszyny i temperaturę, wykonując wydruk próbny. Zbyt wysokie temperatury suszenia mogą prowadzić do odkształcenia płótna, co może później powodować dalsze problemy podczas obróbki.
- Lotne związki organiczne zawarte w rozpuszczalnikach i tuszach lateksowych muszą być całkowicie wysuszone przed dalszym przetwarzaniem. Z tego powodu konieczne jest uwzględnienie wystarczająco długiego czasu schnięcia. Czas schnięcia zadrukowanego nośnika zależy w dużej mierze od ilości zastosowanego atramentu. W formie zwiniętej pozostałości rozpuszczalnika z powodu niewystarczającego czasu schnięcia mogą prowadzić do penetracji atramentu na odwrocie materiału.
- Dodatkowa ochrona powierzchni zadrukowanej jest konieczna, gdy jest ona narażona na ścieranie, pot dłoni lub inne czynniki mechaniczne. W takim przypadku zaleca się zabezpieczenie wydruku odpowiednim lakierem bezbarwnym lub płynnym produktem do laminowania.

## Przechowywanie:

Przechowywać w oryginalnym opakowaniu w chłodnym i suchym miejscu, w temperaturze 15-25°C i wilgotności 30-60%.

Ecco Plus Sp. z o.o.  
ul. Sienkiewicza 1/1 lok. 102  
15-092 Białystok  
tel./faks 85 747 94 11  
www.eccoplus.pl

