

POLLYTEX COTTON CANVAS MATT 300 g/m²

Bawelniane (100%) płótno do artystycznych reprodukcji malarskich. Naturalny odcień i satynowa powierzchnia niepowodująca niepotrzebnych refleksów światła. Wykończenie matowo satynowe.

Zastosowanie:

Bannery, roll-upy, POS, dekoracje ścienne (indoor)

Techniki zadruku:

UV, LATEX, SOLVENT, ECOSOLVENT

Specyfikacja techniczna:

	<i>jednostka</i>	<i>wartość</i>	<i>tolerancja</i>
Gramatura:	<i>g/m²</i>	<i>300</i>	<i>+/- 5</i>
Grubość:	<i>micr.</i>	<i>550</i>	<i>+/- 20</i>
Szerokości rolek:	<i>mm</i>	<i>1067, 1370, 1520</i>	
Nawój:	<i>m</i>	<i>30</i>	

Podstawowe zalety:

*Możliwość uzyskania wysokiego kontrastu i jaskrawości kolorów
Elastyczne powleczenie umożliwia naciąg na ramie
Naturalne wykończenie spodniej strony
Brak refleksów/odbić światła od powierzchni
Odporność na rozdarcia*

Przechowywanie i przetwarzanie:

Ze względu na zawartość naturalnych składników bawelnianej tkaniny, zewnętrzna – szara strona może się nieznacznie różnić. Niewielkie odchylenia kolorów mogą również występować w różnych partiach produkcyjnych.

Zbyt wysoka wilgotność powietrza może wpływać na płaskie leżenie arkusza i dokładność wymiarową produktu. Może to prowadzić do nieprawidłowości w procesie drukowania, a tym samym do zmiany drukowanego obrazu. Z tego powodu produkt należy wyjmować z oryginalnego opakowania bezpośrednio przed drukowaniem.

Przed drukowaniem należy sprawdzić, parametry maszyny w tym temperatura zostały ustawione prawidłowo poprzez wykonanie wydruku próbnego. Zbyt wysoka temperatura suszenia może prowadzić do odkształcenia tkaniny, co może później powodować problemy podczas obróbki.

Tusze rozpuszczalnikowe i lateksowe muszą być całkowicie wysuszone przed dalszym przetwarzaniem. Z tego powodu konieczne jest uwzględnienie wystarczająco długiego czasu suszenia. Czas schnięcia drukowanych nośników zależy w dużym stopniu od ilości zastosowanego rozpuszczalnika. Pozostałości rozpuszczalnika w postaci zwiniętej z powodu niewystarczającego czasu suszenia mogą prowadzić do penetracji farby z tyłu.

Przechowywać w suchym i chłodnym miejscu w temperaturze pokojowej 15-25°C i wilgotności 30-60%, maksymalnie przez okres 4 lat.

